

诗文原创

夏日竹语

海涛

赤日炎炎的夏日,每当想到满山遍野的绿竹,就会有婆娑的竹影在心中摇曳,一阵凉爽的竹风沁人心脾,让人顿觉暑气尽消、神清气爽。

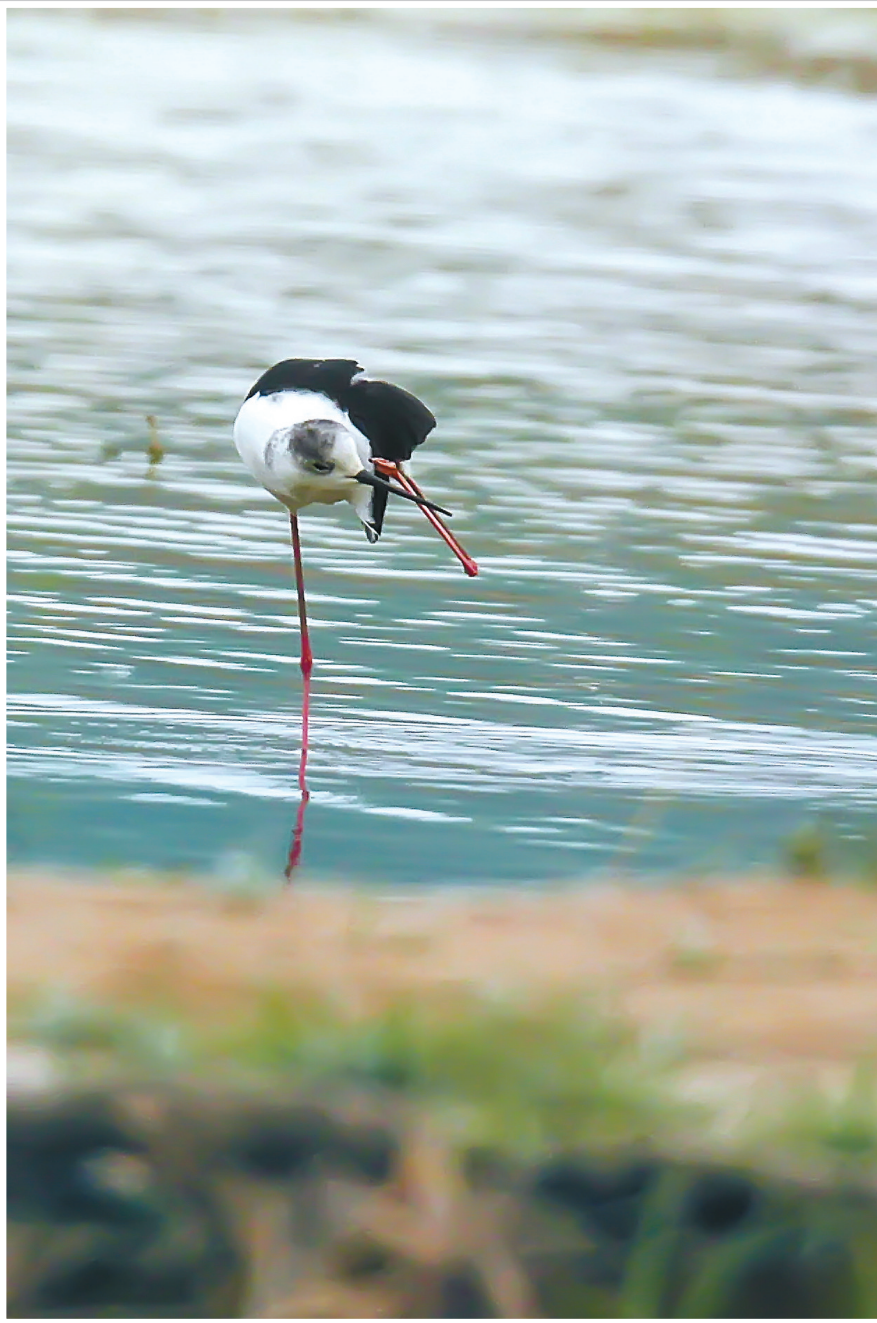
岁月流转,草木的心性最为淡定。竹与梅、兰、菊并称“四君子”,但这位君子并不冷峻孤傲,它和我们的生活十分亲近。“可使食无肉,不可使居无竹。”从刚冒出地表起,它就带有与烟火同在的谦和。它走的是人间道,与人生死不离,将几根竹绑在一起放在水中,即成载人的竹筏;将竹连结造型腾水凌越,便是度人的竹桥;破竹成篾编织经纬,即为竹篮;磨竹成粉,又可造纸……竹,中空生韵、风过有声,中国不少民间乐器依凭其这一特性,横笛竖箫,笙竽胡琴,击节行板……无一不靠竹鼎力相助。

炎热的夏日里,现代的皮质沙发不大受宠,因为它体型庞大极占空间,让人感到密不透气的闷热,小巧的竹椅就显出好处来了。身下的这把竹椅,除锈迹已生的螺丝和底部宽厚的帆布带外,都由条状的竹片铺展而成,扶手是用接近根部的一截老竹做的,因此显得更为厚实。那些竹节,即使削平了仍然显得很清晰,多么像我们存留在心底的青春,直到我们年老了,依旧记得那些鲜活的细节。因为年年汗渍浸润,竹椅已变成暗黄色,但坐在上面依旧感觉到一种沁人的凉爽。一年中的春、秋、冬三季,我都把它扔在阳台的吞儿里蒙尘。夏天一到,把它搬出来,泼几瓢水清洗一遍,再用抹布抹几下,它又端庄地带着沧桑的面容出现在客厅里。这把竹椅,是父亲二十多年前亲手制作的,算是我家现存家具中的“元老”了。

我还十分怀念竹床,竹床又叫凉床。老家乡下,几乎每家每户都有宽窄不一的几张竹床。隔着岁月往回望,许多与竹床相关的往事一一浮现在眼前:日薄西山的夏日傍晚,刚刚收工回家的父亲顾不得稍事歇息,立即拿起扫帚将屋前的空地划拉干净,再洒些水消消暑气,然后把竹床扛出来,我和弟弟们则忙着跟母亲一起生火做饭。一阵忙乱的炊烟之后,收拾好碗筷,一家人便躺在摆放在风口的凉床上纳凉,一边天南地北地闲聊,一边等待着月色星光洒下来……直到后半夜,不知怎的就迷迷糊糊被大人抱进了屋子。

前不久,笔者去乡下采访,在一条老街上看见一家篾匠店,满屋的竹制品,诸如竹箩筐、竹筲箕、竹斗笠、竹板凳等。年迈的店主正在修补一张破竹席,竹席中间的断篾已形成一个不规则的洞,可见此席已经用过不少年月,整张席子呈现出老人面庞一样的古铜色,刚穿插进去的新鲜浅嫩的竹条则宛若一首抒情的民间小调,带着新竹的清雅之香。那些逝去的有点浑然不觉的老时光,在这新旧对比中显得尤为分明,透出一股浓烈的沧桑。

出了篾匠店,行至老街尽头,便是一大片竹林。走进竹林,我立即被层层青碧色包围了,虽然我脚步轻缓,仍然于不经意间将满地的竹影弄乱。那些水墨画般的竹影,在阵阵清风中吟唱着一首韵味悠长的歌……



鹳立浅沼

图/张成林

副刊征稿

- 1.生活散文、随笔、书评类文字作品,字数1200字左右。
- 2.摄影、书画、漫画等图片作品,请以jpg格式投稿。

欢迎爱好写作,有自己原创作品的朋友来稿。

副刊投稿邮箱:

fukan0926@126.com

树下读书趣味多

林金石

常常喜欢在树下读书,尤其是夏日,在树下读书,妙趣横生。

从书架上,轻轻抽下一本书,或言情,或武侠,或散文集,或古典诗词,或科幻,亦或是精简凝练的杂志……无论哪一种,拿在手上,沉甸甸的感觉,还可闻到一股或浓或淡的墨香。拿着这本书,心情也雀跃,脸上露出甜甜的笑,心绪也已飞扬:我就要读它了,它是怎样的一本书呢?悲戚的?幽默的?让人感动的?让人愤怒的?我不得而知。就这样,我拿着那本书,雀跃地来到院中的一棵树下。

背靠着树干席地而坐,地上有尖尖的小草,虽扎得屁股生痒,却感觉那是夏日的生命,是大地的生命,而我,能与这样的生命亲近,感受它的力量,真好。我想,书也该是有生命的罢!

夏日的阳光透过树荫照射下来,洒下万点金光。长长的夏风吹过,吹动我打开的书页,也吹动那棵树的叶子。浓稠的树叶随风摇摆,淡黄的阳光

也随之左摇右晃,如万颗闪闪发光的金子在我周围跳动,调皮一点的跳到我的身上,跳到我的书页上。于是,此时此刻,我顿时觉得,那长风,那阳光,那树影,也在和我共阅一本书,共度一段阅读时光,多么曼妙呀!

读着一本书,正当我入迷的时候,突然,一阵叽叽喳喳清脆的鸟鸣把我吵醒了。抬头仰望,呵!树梢上,不知何时飞来了十只八只或大或小,或清一色,或五彩斑斓的鸟儿。我惊奇地看它,它也惊奇地看我,还时不时歪着脑袋,看一会儿,又叫一会儿,叫一会儿,又跳一会儿。我笑了,它们于是也拍打着翅膀,你追我赶,你歌我唱,似乎是在和我打招呼:“我想和你读,我想和你读……”然后纷纷“嗖——嗖——”几声,稳稳当当地落在我头上,肩上,腿上,地上,甚至是我的书页上。这让我想起了南宋诗人叶采《暮春即事》中的情景:“双双瓦雀行书案,点点杨花入砚池。”了不得,这难道真要和我一

起共读吗?

“知了,知了……”对!是知了!那只黑乎乎的,轻盈可爱的小精灵不知何时也飞来凑热闹了,这是要为我配乐吗?还是在为我鼓劲儿?还是在催我读快点?亦或是在警告我要边读边思?听吧!那声音,时高时低,时急时缓,抑扬顿挫,平平仄仄,真是妙不可言!

在一棵树下,有阳光,有凉风,有鸟鸣,有蝉唱,有小草的气息,有泥土的芬芳,手捧书卷,顿时间,感觉,在如今人手一部手机,随处即可阅读的年代里,我的这种阅读方式竟是如此之美,美得让人感动,美得让人陶醉。顿时间,感觉,自己是如此亲近自然,亲近墨香,亲近自己灵魂深处,那么有趣,那么自由。顿时间,感觉,与其说是读书,不如说是读自然,读生命,读心灵。

晴好的夏日,在一棵树下,读一本书,真是妙趣横生。